" الفروق بين الجنسين في اتجاهات طلاب السنة الثالثة ثانوي نحو مهنة التدريس في مدارس منطقة سوق الجمعة المصابحة بترهونة

د. مسعود عبد السلام سعيد د. خالد المهدي الدحير أ. سعيد احمد سعيد عمر

هدف هذا البحث الى التعرف على الفروق بين الجنسين في اتجاهات طلاب السنة الثالثة ثانوي نحو مهنة التدريس في مدارس منطقة سوق الجمعة المصابحة بترهونة، أستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والذي يُهتم بوصف ما هو قائم في الواقع ومحاولة تفسيره وهو يهتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع وتفسيرها وتحليلها، وكانت عينة البحث مكونة من (74) طالباً وطالبة، منهم (20) طالب و(54) طالبة ويشكلون (11%) من مجتمع البحث، وكانت اهم النتائج:

1- كانت اتجاهات طلاب المرحلة الثالثة ثانوي قسم (أدبي) إيجابية نتيجة تلقيهم معلومات وخبرات مختلفة من المقررات التربوية والثقافية.
2- كانت اتجاهات وميول الطالبات الإناث نحو مهنة التدريس أكبر من الطلاب الذكور وذلك لملائمة مهنة التدريس للإناث في مجتمعنا الليبي.
3- وكانت النتائج تشير إلى وجود فروق لصالح التخصصات الأدبية في الاتجاه نحو مهنة التدريس أكثر من القسم العلمي لما درسوه من مناهج تربوية في تخصصاتهم.

1- مقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر مهنة التعليم من المهن بالغة الأهمية والخطورة ، لأنها تتعلق ببناء شخصية الإنسان وإنتاج الموارد البشرية اللازمة لبناء مجتمع متطور ومتحضر ، والتعليم هو العامل المهم في إنجاح تنمية اجتماعية، وليس بمقدور أي شخص أن يقوم بعملية التعليم إلا إذا كان معداً إعداداً كافياً يؤهله لمساعدة المتعلم على النمو السوي السليم في جميع جوانب شخصيته ولكي تتحقق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية يجب أن تتركز الجهود على إعداد المعلم الناجح فالمعلم الناجح هو الذي يتصف بصفات أكدت عليها دراسات كثيرة ومن هذه الصفات : الاتزان الانفعالي، الصدق في العمل ، الميل إلى التعليم .

(أحمد الفنيش ،1991)

لذا فإن إلمام الطالب بالجوانب المعرفية في تخصصه لا يكفي لنجاحه في تأدية عمله مستقبلاً بصورة إيجابية، بل ينبغي أن تكون لديه إضافة إلى ذلك اتجاهات وميول إيجابية نحو مهنة التدريس تمكنه بالعمل بإيجابية مع كل من يتعامل معه وتبصره بالأمور والقضايا التي تحتاج الانتباه أكثر من غيرها (دياب 1963). فالمعلم الناجح هو الذي يترجم الأهداف التربوية إلى واقع من خلال الاتجاه الذي يحمله نحو مهنته وهذا يتوقف على طريقة إعداده من النواحي الثقافية والتربوية، فعملية الإعداد لها أهمية كبيرة في إكساب المعلم اتجاهات ايجابياً نحو مهنته.

(دمعة والبياتي 1974).

لقد كان للتطورات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية التي شهدتها مختلف بلدان العالم خلال العقود الأخيرة ومن بينها ليبيا انعكاساتها على مختلف أوجه الحياة وخاصة على مهنة التعليم فقد ظهرت فرص عمل جديدة ترتبت عليها تأثيرات سلبية على مهنة التعليم لعل من أبرزها عزوف الكثير من الشباب عن الانخراط في مهنة التعليم من ذوي القدرات العالية والانخراط في مجالات دراسية توفر فرص عمل أفضل من النواحي المادية والمعنوية كالطب والهندسة والمحاماة وغيرها.(خليفة ابراهيم ،2005)

وقد لاحظ الباحثون من خلال انخراطهم في الاشراف على مادة التربية العملية في المدارس

الثانوية خلال العام الدراســـي أن هناك عزوف عند الطلاب الـذكور أكثر من الإنـاث في عمـل النموذج التوضـــيحي والتعليمي في بعض المهـارات وعـدم رغبتهم في المشـــاركـة الايجـابيـة في التعليم والتعلم وعند ســـؤالهم عن ميولهم للعمل كانت إجابتهم أنهم يحبـذون بعض المجـالات الأخرى مثـل المجـالات الأمنية والاقتصادية بعيدا عن التعليم ومن هنا جاءت الرغبـة في معرفـة و دراســـة الفروق بين الـذكور والانـاث في الاتجـاه نحو مهنـة التدريس لقلة البحوث والدراسات في هذا المجال.

وقد تبذل جهود مضـــنية للرفع من مســـتوى المعلم ورفع كفاءتـه المهنيـة من أجل أداء الرســـالة المنـاطـة بـه على أكمل وجـه، ومن أجل تكوين اتجاه ايجـابي نحو مهنـة التـدريس، ولكن مـازالـت هنـاك بعض العوائق والمشـــاكل التي تقف في طريق هذه الجهود المبذولة، وهذا ما دلت عليه بعض الدراسات والبحوث التي تناولت هذا الموضـوع سواء في البيئة المحلية، أو على مستوى الوطن العربي.

1-2 أهمية البحث: -

تنبع أهميـة البحـث من أهميـة الطـالـب المعلم في العمليـة التربويـة مســـتقبلاً ومن أهميـة مهنـة التعليم والتربية في بناء الانسـان على نحو عام، كما يكتسب البحـث أهميـة خـاصـــة بـالنظر إلى دور الاتجـاهـات وأهميتها في نجاح الطالب في مهنته مســتقبلاً وأدائه لـدوره بحـب وحماس ورغبة تدفعه لأفاق من الابداع والاجتهاد.

ومن مبدأ الجودة الشـــاملة في إعدادها للمعلمين ومن قلة البحوث التي أجريت في هذا المجال

1-3 أهداف البحث: -

يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية: -

1- التعرف على طبيعة اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مهنة التدريس.
2- التعرف فيما إذا كان هناك فروق في اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مهنة التدريس تبعاً لمتغير الجنس (ذكور / إناث).
3- التعرف فيما إذا كان هناك فروق في اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مهنة التدريس تبعاً لمتغير التخصص (علمي / أدبي).

1-4 تساؤلات البحث: -

1-4-1. مـا هي طبيعـة اتجـاهـات طلبـة المـدارس الثانوية نحو مهنة التدريس؟

1-4-2. هل هناك فروق في اتجاهات طلبة المدارس الثـانويـة نحو مهنـة التـدريس تبعـاً لمتغير الجنس (ذكور، إناث)؟

1-4-3. هل هناك فروق في اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مهنة التدريس تبعاً لمتغير التخصـــص (علمي / أدبي)؟

1-5 مصطلحات البحث:

الفروق الفردية:

- يـعـرف "دريـفـر"الـفـروق الـفـرديـة: بـأنـهـا الانحرافات الفردية على المتوسـط الجماعي في الصفات المختلفة.
- **الاتجاه**: - عرفه البورت بأنه حالة استعداد عقلي عصبي انتظمت عن طريق الخبرات الشخصية، وتعمل على توجيه اسـتجابة الفرد نحو الأشـياء أو المواقف التي تتعلق بهذا الاســتعداد (مجدي أحمد عبد الله ، 1996)
- **طلاب الثانويات: -** ويقصد بهم الطلبة المسجلون في الســنة الثالثة بالمدارس الثانوية خلال العام الـدراســـي 2021 / 2022 م وفـي جـمـيـع التخصصات (علمي / أدبي).
- **المهنـة**: - وظيفـة اجتمـاعيـة يقوم بهـا الفرد المؤهل ولهـا نتـائج مباشـــرة وغير مبـاشـــرة اقتصـــاديـة واجتمـاعيـة، وتعبر عن اهتمـام من اهتمامات الفرد الأساسية.

التدريس: - يعني التدريس اختيار واســتخدام أنماط واستراتيجيات يستطيع أن يتفاعل من خلالها الطالب مع المواقف التعليميـة وبـالتـالي تؤدي إلى إحـداث تغيرا في تفكيره واتجاهاته ومهاراته.

(الفنيش ،1991)

❖ **أنواع الفروق الفردية: -**

-أولاً: - الفروق الفردية بين الأفراد

أن النشـــاط العقلي هو قدرة عقلية عامة، أو ما يطلق عليها بـالعامل العام، ثم بدأت النظرة إلى النشـــاط العقلي على أنه يمثل مجموعة من القدرات العقلية والنشـــاط العقلي للإنســـان يتكون من "120 قدرة عقلية" ثم تطور ليصل الى "180 قدرة عقلية

-ثانياً الفروق بين الجماعات: -

تختلف الفروق الفردية بين الجماعات عن الفروق الفردية بين الأفراد، فالفروق ما بين الطالب الأعلى تحصيلاً والأقل تحصيلاً في أي صف دراسي أكبر من الفرق بين متوسط التحصيل بين مجموعتين من الطلاب وتصنف الفروق بين الجماعات كالتالي: -

1 – الفروق بين الذكور والاناث

يمكن الاستفادة من النتائج التي اثارتها " ميد Med " و (ماكوبي Maccoby ،1966 – 1963) ، و (دوج Dodge ، 1966) ، (وماكوبي جاكلين Maccoby jaklin ، 1974) والتي قام بها (بلوك Black ، 1976)والتي شملت نتائج الدراسات في هذا المجال بلغ عددها 1600 دراســـة أبرز الفروق بين الذكور والاناث كالتالي :-

- أن البنـات أكثر تفوقـاً من البنين في القـدرات اللفظية وهي كالاتي

أ – القراءة ب – فهم معاني الكلمات جـ - التهجى د – الفهم اللغوي

هـ - الطلاقة التعبيرية.

- البنين أكثر تفوقاً من البنات في القدرات التالية: -

أ – القدرات المكانية ب – القدرات الكمية وتشمل القدرة العددية

- البنات أعلى من البنين في الحساسية النفسية ومساعدة الآخرين والاحتفاظ بالصداقات.
- والبنين أعلى من البنـات في القـدرة على حـل المشكلات والصبر. (صالح .1998)

أسباب الفروق الفردية:

ترجع أســـباب الفروق الفردية أو الاختلافات بين الأفراد إلى عـاملين الوراثة والبيئة وهنا قد تتأثر بـالعامل الوراثي وأخرى تتأثر تأثراً كبيراً بالظروف البيئية **فـالوراثة تعرف بـأنهـا** مجموعة الجينات أو الموروثـات التي تنتقـل للفرد من أبويـه وأن هـذه الموروثات تتفاعل مع العوامل البيئية.

العوامل المؤثرة، في مدى الفروق الفردية: -

تشـير كتابات المتحدثين في هذا المجال إلى أن مدى الفروق تتأثر بعدد من العوامل وهي كالتالي:

1- **العمر الزمني**: -

يؤثر العمر الزمني على الفروق الفردية فيميل هذا المدى مع تزايد السن، وإن مدى الفروق الفردية ذو علاقة طردية مع الزيادة.

2- **مستوى الأداء**: -

تتـأثر درجـة الفروق الفرديـة تبعـاً لمســـتوى أداء الأفراد، فكلما اتجه الســلوك نحو التعقيد أو التركيب ازدادت الفروق الفردية بين مســـتويات أداء الأفراد المختلفين، تبعاً لذلك تقل درجة تباين ســلوك الأفراد بالنسبة للعمليات العقلية الدنيا.

3- **الممارسة والخبرة:**

تؤثر فترة الممارســـة من حيث طول مدتها أو قصـــرها وكذلك حجم الخبرة على مدى الفروق الفردية، فيزيد هذا المدى بزيادة فترة الممارســة نظراً لاختلاف الســـمات أو الخصـــائص في بلوغها إلى مرحلة الثبات.

فنرى مـاكجوش يؤكـد بـأن التعلم هو تغير في الأداء ويؤكد بأن التعلم هو التغير.

4- **التدريب**: -

لقـد أشـــارت جهود البـاحثين إلى أن الفروق الفرديـة تزداد إذا وجـد أن معـامل التبـاين يزداد

عقب التدريب، ولذا يمكن أن يكونون أكثر إختلافاً عقب فترة متساوية من التدريب.

النوع: -

يسود الاعتقاد بأن الذكور يفوقون الاناث في القدرات العقلية ويرجع السبب في هذا الإعتقاد إلى تفوق الإنتاج العقلي للرجال عنه لدى النساء. (صالح.1998)

مفهوم الاتجاه: -

لقد كان الفيلسوف الإنجليزي هربت سبنسر أول من استخدم مفهوم الاتجاه سنة (1962) في كتابة المسمى (المبادئ الأولى) حين قال: (ان وصولنا إلى أحكام صحيحة في مسائل مثيرة لكثير من الجدل يعتمد إلى حد كبير على اتجاهنا العقلي ، ونحن نصغي إلى هذا الجدل ونشارك فيه) . (رمضان محمد القذافي، عبد السلام الدويبي، 1999، ص 202)، ويعد مفهوم الاتجاه من أكثر المفاهيم المستخدمة في العلوم الإنسانية والاجتماعية غموضاً ولقد تعدد التعريفات والاستخدامات في ميادين شتى حتى أنه لا يوجد اتفاق عام على تعريف الاتجاه (عبد الله -2005).

مراحل تكوين الاتجاهات: -

تتكون الاتجاهات من خلال مراحل تشكل نسقاً هرمياً، تشكل قاعدته مستوى بسيط الاتجاه، ثم تبدأ بالتعقيد كلما ارتفعنا إلى قمة الهرم، وهذه المراحل هي:

1. مرحلة التأمل والاختيار وتتضمن:

أ- خوض التجربة باتجاه الموضوع.
ب- التعبير اللفظي عن ميل والرغبة والاستعداد نحو موضوع الاتجاه.

2. مرحلة الاختيار والتفضيل، وتتضمن هذه المرحلة:

أ- التعبير اللفظي عن الاختيار والتفضيل.
ب- أداء سلوك يبين تفضيل الشيء على لآخر

3. مرحلة التأييد والمشاركة وتتضمن:

أ- الموافقة أو لتأييد والمشاركة اللفظية لموضوع الاتجاه.
ب- المشاركة العملية التي تدل على الموافقة.

4. مرحلة الاهتداء والدعوة العملية وتتضمن:

أ- تأييد العمل والدعوة لموضوع الاتجاه لفظياً
ب- ممارسة الدعوة للموضوع والتبشير بفضائله.

5. مرحلة التضحية، وتتضمن:

أ- إظهار الاستعداد للتضحية قولاً وعملاً.
ب- التضحية الفعلية لشيء معين في سبيل شيء آخر (صالح-1998).

1-2 الدراسات السابقة: -

2-1-1 دراسة محمد حسن العمايره (2001)

هذه الدراسة بعنوان (اتجاهات طلبة كلية العلوم التربوية الجامعية ، الأونروا -الأردن نحو مهنة التعليم ، وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اتجاهات طلبة الكلية نحو التدريس ومعرفة فيما إذا كان هناك أثر لمتغيري الجنس والمستوى الدراسي على اتجاهات الطلبة نحو مهنة التعليم ، وقد شملت عينة الدراسة (183) طالباً وطالبة وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أنّ اتجاهات طلبة كلية العلوم التربوية إيجابية ، نوعاً ما نحو مهنة التعليم وبلغت نسبة اتجاهاتهم الإيجابية (63.9 %) وأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) في اتجاهات الطلبة نحو مهنة التعليم تعود لمتغير الجنس (ذكور، إناث) ، وأيضاً لا توجد فروق الطلبة نحو إحصائية عند المستوى (0.05) في اتجاهات الطلبة نحو مهنة التعليم تعود لمتغير المستوى الدراسي (سنة أولى ، سنة رابعة) .

2-1-2 دراسة مهدي أحمد الطاهر (1991)

عنوان هذه الدراسة (الاتجاه نحو مهنة التدريس وعلاقته ببعض المتغيرات الدراسية (الأكاديمية، لدى طلاب كلية التربية) ، ولقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية حيث بلغ عددها (603) طالب

من طلاب كلية التربية – جامعة الملك سعود بالرياض .

وشملت جميع المستويات الدراسية ضمن التخصصات الأدبية والعلمية، وقد أظهرت الدراسة النتائج التالية: -

1- أسفرت عن وجود فروق بين متوسطات اتجاه طلاب المستوى الدراسي الأول والرابع لصالح المستوى الأول عند مستوى دلالة (0.05) .
2- بنيت الدراسة عدم وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطات اتجاه طلاب التخصصات الأدبية وطلاب التخصصات العلمية نحو مهنة التدريس.
3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات اتجاه طلاب العلمي غير أن هناك علاقة دالة بين طلاب المستوى الأول العلمي والمستوى الرابع لصالح طلاب المستوى الأول علمي.

3-1منهج البحث: -

أستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والذي يُهتم بوصف ما هو قائم في الواقع ومحاولة تفسيره وهو يهتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع وتفسيرها وتحليلها.

حيث يستخدم في هذا المنهج أساليب القياس، والتصنيف والتفسير، واستنتاج العلاقات ذات الدلالة بالنسبة للمشكلة المطروحة للبحث، وتحليلها للوصول إلى إدراك طبيعتها والمحاولة في وضع الحلول التي تساهم في حلها.

3-2 حدود البحث: -

اختصر هذا البحث على دراسة طلبة المدراس الثانوية خلال العام 2021 / 2022 م على عينة من الطلبة، ولقد شكلت مدارس منطقة سوق الجمعة المصابحة ترهونة الإطار الميداني لهذا البحث.

3-3 مجتمع البحث: -

يتكون مجتمع البحث من طلبة السنة الثالثة في المدارس الثانوية في منطقة سوق الجمعة المصابحة بترهونة، وهم موزعين على القسمين (علمي /ادبي).

3-4 عينة البحث: -

إنّ الطريقة المتبعة في اختيار عينة البحث هي الطريقة العشوائية البسيطة حيث وزعت الاستبانات بفقراتها (30) على أفراد العينة والبالغ عددهم (80) وتكون ما نسبته (12%) من أفراد مجتمع البحث، وبلغ عدد الاستبانات المسترجعة 74 استبانة، وبذلك تصبح عينة البحث مكونة من (74) طالباً وطالبة، منهم (20) طالب و(54) طالبة ويشكلون (11%) من مجتمع البحث.

والجدول التالي يبين توزيع أفراد العينة حسب التخصص والجنس.

جدول رقم (1)

التخصص	الجنس		المجموع
	ذكور	إناث	
القسم العلمي	3	13	16
القسم الأدبي	17	41	58
المجموع	20	54	74

3-5 أداة البحث: -

نستخدم في هذا البحث مقياس لقياس اتجاهات الطلبة وهذا المقياس قام ببنائه وإعداده الأستاذ (على بالحاج) ومن مميزات هذا المقياس أنه مقياس حديث، حيث تمّ بناؤه سنة (2001) وقد بني وفق طريقة

(ليكرت) في بناء مقياس الاتجاهات وهو مقياس في موضوعاته وعدد فقراته التي كانت (30) فقرة نصفها موجب والنصف الآخر سالب، وقد وضعت لكل فقرة خمس اجابات

أوافق بشدة، أوافق، لا أدري، لا أوافق، لا أوافق بشدة.

وهذا المقياس موزع على ثلاثة أبعاد بشكل متوازي في عدد الفقرات، وكذلك من الناحية السلبية والايجابية حيث كانت الفقرات موزعة على المجالات التالية: -

1- المجال الاجتماعي: -

وتجمع (10) فقرات (5) سالبة و(5) موجبة وهي: -

الفقرات الموجبة: - 28,8,10,7,5.

الفقرات السالبة: - 30,26,12,6,4.

2- المجال المهني: -

وتتضمن (10) فقرات (5) سالبة و(5) موجبة وهي: -

الفقرات الموجبة: - 23,20,16,15,1 .

الفقرات السالبة: - 24,22,19,14,3 .

3- المجال الاقتصادي: -

وتتضمن (10) فقرات (5) سالبة و(5) موجبة وهي: -

الفقرات الموجبة: - 25,13,11,9,2 .

الفقرات السالبة: - 29,24,21,17,8 .

معامل ثبات المقياس بشكل عام (0.76)

وعند تصيح استجابات أفراد العينة تم تحويل الإجابات إلى أرقام أو درجات كما هو مبين في الجدول.

جدول رقم (2) يوضح تحويل استجابات أفراد العينة إلى درجات أو أرقام

الإجابات	الفقرات الموجبة	الفقرات السالبة
أوافق بشدة	5	1
أوافق	4	2
لا أدري	3	3
لا أوافق	2	4
لا أوافق بشدة	1	5

-6 الأساليب الإحصائية

تم إستخدام الأساليب الإحصائية التالية

- التكرار
- النسب المئوية

4-1. عرض النتائج وتحليلها

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي تم التوصل إليها من خلال الدراسة الميدانية ومحاولة تحليلها وتفسيرها في ضوء نتائج الدراسات السابقة والنظريات العلمية في هذا المجال، وذلك على النحو الآتي :-

4-1-1 إجابة السؤال الأول :-

ما هي طبيعة اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مهنة التدريس ؟

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام المعالجة الإحصائية والتي تمثلت في التكرار والنسبة المئوية حيث تم فرز الإجابات 90 درجة أعلى 90 درجة

فأقل باعتبارها الدرجة المعيارية والجدول التالي يبين ذلك .

جدول رقم (3)

عدد افراد العينة	الدرجة المعيارية	التكرار	النسبة المئوية
74	90 درجة فأعلى	51	68.91
	90 درجة فأقل	23	31.09

يتضح من بيانات الجدول السابق أن تكرار استمارات 90 درجة فأعلى بلغ (51) وبنسبة مئوية (68.91%)، في حين بلغ تكرار 90 درجة فأقل (23) وبنسبة مئوية هي (31.08)، ويمكن تفسير ذلك إلى أن الطلبة تعرضوا لمعلومات وخبرات مختلفة من خلال تلك المقررات النفسية والتربوية والعلمية والثقافية التي بصدد دراستها في المدرسة وهذه المعلومات قد يكون لها دور فعال في خلق اتجاهات موجبة نحو مهنة التدريس.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة الفقي (2006).

4-1-2 إجابة السؤال الثاني: -

هل هناك فروق في اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مهنة التدريس تبعاً لمتغير الجنس (ذكور، وإناث)؟

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام المعالجة الإحصائية والتي تمثلت في التكرار والنسبة المئوية حيث تم فرز الإجابات 90 درجة فأعلى 90 درجة فأقل باعتبارها الدرجة المعيارية والجدول التالي يبين ذلك.

جدول رقم (4)

عدد فراد العينة	الدرجة المعيارية	التكرار	النسبة المئوية
74	90 درجة فأعلى ذكور	15	29.4
	90 درجة فأقل ذكور	5	9.80
	90 درجة فأعلى إناث	40	78.43
	90 درجة فأقل إناث	14	27.45

يتضح من بيانات الجدول السابق أن تكرار استمارات 90 درجة فأعلى ذكور بلغ (15) وبنسبة مئوية (29.4%)، في حين بلغ تكرار 90 درجة فأعلى إناث (40) وبنسبة مئوية هي (78.43).

4-1-3 إجابة السؤال الثالث: -

هل تختلف الفروق في اتجاهات طلبة المدارس الثانوية نحو مهنة التدريس تبعاً لمتغير التخصص (علمي، أدبي)؟

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام المعالجة الإحصائية والتي تمثلت في التكرار والنسبة المئوية حيث تم فرز الإجابات 90 درجة فأعلى 90 درجة فأقل باعتبارها الدرجة المعيارية والجدول التالي يبين ذلك.

الجدول رقم (5)

التخصص	الدرجة المعيارية			
	90 درجة فأعلى		90 درجة فأقل	
	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية
علمي	9	17.64	7	13.72
أدبي	42	82.35	16	31.37

ويتضح من بيانات الجدول السابق أن تكرار استمارات 90 درجة فأعلى علمي بلغ (9) وبنسبة مئوية (17.64%)، في حين بلغ تكرار 90 درجة فأعلى أدبي (42) وبنسبة مئوية هي (82.35%)

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة المجيدل (2005)، والتي أشارت إلى وجود فروق لصالح التخصصات الأدبية في الاتجاه نحو مهنة التدريس.

4 – 2 الاستنتاجات: -

1- كانت اتجاهات طلاب المرحلة الثالثة ثانوي قسم (أدبي) إيجابية نتيجة تلقيهم معلومات وخبرات مختلفة من المقررات التربوية والثقافية.
2- كانت اتجاهات وميول الطالبات الإناث نحو مهنة التدريس أكبر من الطلاب الذكور وذلك لملائمة مهنة التدريس للإناث في مجتمعنا الليبي.
3- وكانت النتائج تشير إلى وجود فروق لصالح التخصصات الأدبية في الاتجاه نحو مهنة التدريس أكثر من القسم العلمي لما درسوه من مناهج تربوية في تخصصاتهم.

4-2 التوصيات:

1- زيادة الوعي لدى المجتمع عن طريق الندوات والبرامج العلمية التي تبرز أهمية المعلم في كل المحافل.
2- استخدام أفضل المعايير في اختبارات القبول في الكليات مثل كلية التربية البدنية وكليات التربية لزيادة تطوير العملية التعليمية.
3- حث الجامعات على إبراز دور المعلم وان تعمل على تحفيز وتشجيع الطلاب للانخراط في مهنة التدريس.
4- القيام بالبحوث مشابهة لما لها من أهمية كبيرة.

المراجع:

1- أحمد الفني، التدريس في التعليم الأساسي والثانوي، طرابلس، مكتبة طرابلس العلمية، 1991.

2- دمعة مجيد إبراهيم، عبد الجبار توفيق البياتي، دراسة استطلاعية عن دور المعلم وفعاليته التعليمية في ضوء متطلبات التطور العلمي والتكنولوجي، مركز البحوث التربوية والنفسية بغداد (1974).

3- خليفة إبراهيم الفقيه، اتجاهات طالبات كلية المعلمين بمصراته بجامعة 17 أكتوبر نحو مهنة التدريس وعلاقتها بالتحصيل الدراسي، 2005.

4- مجدي أحمد محمد عبد الله، السلوك الاجتماعي، كلية التربية الإسكندرية، 1991.

5- صالح محمد أبو جادو ، سيكولوجية التنشئة الاجتماعية ، دار المسيرة ، عمان الأردن ، ط1 1998 .

6- عبد الله شمت المجيدل، اتجاهات طلبة كلية التربية في صلاة نحو مهنة التعليم دراسة ميدانية، صلالة، كلية التربية 2005.

7- محمد حسن العمايره، اتجاهات طلبة كلية العلوم التربوية الجامعية، الأونروا – الأردن نحو مهنة التعليم، 1991 ف.

8- مهدي أحمد الطاهر، الاتجاه نحو مهنة التدريس وعلاقته ببعض المتغيرات الدراسية الأكاديمية لدى طلاب كلية التربية جامعة الملك سعود، الرياض ،1991.